



ישראל בקר, שחקן ובמאי התיאטרון
הלאומי "הבימה"
(1917-2003)



בקר בהצגת "הפיסיקאים"

ליזה", "בגדי המלך" ועוד. בהצגה "הנסיכה האמריקאית" שיחק בקר לצד בנו, השחקן משה בקר. את פעילותו הקולנועית המשיך ישראל בקר גם בארץ. אחד הסרטים שביים הוא "שני קוני למל", בכיכובו של מייק בורשטיין, שעליו זכה בפרס כינור דוד לקולנוע. לצד פעילותו הבימתית עסק בקר גם בציור, ואף הציג תערוכות אחדות. הוא הרבה לצייר את חייו וזיכרונותיו, וכך אמר: "אני מספר באמצעות צבעים על גבי בד". בקר פרסם ספר ביוגרפי ששמו "בימת חיי", וזכה בפרס בית שלום עליכם ובפרס לרנר לתרבות יידיש על מפעל חיים. ב-1999 קיבל תואר יקיר העיר תל-אביב-יפו.

נולד בעיר ביאליסטוק שברוסיה (כיום בפולין). הוא בוגר הסטודיה הדרמתית במוסקבה, ונמנה עם תלמידיו של פרופסור שלמה מיכאלס, שניהל את התיאטרון היהודי במוסקבה. אחרי מלחמת העולם השנייה היה בקר ממייסדי התיאטרון היהודי במינכן, שהיה התיאטרון הייצוגי של שארית הפלטה, שימש מנהלו האמנותי ושיחק בו בשנים 1946-1948. באותה תקופה כתב את התסריט של הסרט העלילתי "ארוכה היא הדרך", שעסק בשארית הפלטה, ביים אותו ושיחק בו. בעיר לנדסברג, שבה צולם הסרט, נקרא כיום רחוב על שמו. בקר עלה מגרמניה לישראל בשנת 1948 והצטרף בתור שחקן לתיאטרון "הבימה" שבו שיחק ואף ביים. ואלו מקצת תפקידיו הבולטים בתיאטרון: מפיסטו ב"פאוסט", אוברון ב"חלום ליל קיץ" ותרזה ב"אדי קינג" של ניסים אלוני. על ביצוע תפקיד זה זכה בפרס מאיר מרגלית. בקר שיחק במחזות רבים של שיקספיר, בהם "המלך ליר", "אילוף הסוררת", "מקבת" ו"אותלו", ובהצגות "מדאה", "שנים-עשר המושבעים", "מי מפחד מוירג'יניה וולף", "דודה